東京 3 歳新馬（混合・指定）

枠	馬番	馬名	性齢	母父	母（母の勝利・生産国）	脚質
白	1	アントファガスタ	牡3	チチカステナンゴ	ヴァルバライン(3勝サンテーサイレンス)	
白	2	スプレンドオリオン	牡3	オリオンザサンクス	タイトルタイム(1勝ブライアンズタイム)	
黒	3	ジギースンナー	牡3	サムライハート	ヤマサカントリー(3勝ティンバーカントリー)	↑
黒	4	フジケンシン	牡3	サクラバクシンオー	フジアンビシス(1勝デュティゲーティング)	
赤	5	(外)コスモナチュラル	牡3	ピュアプライズ	エスティラーム(米)ガルチ	
赤	6	エクセレントミノル	牡3	クロフネ	ダンツブリンセス(3勝サンデーサイレンス)	↑
青	7	(外)グランミィミリー	牡3	ヘンリーザナヴィゲイター	クリティカルアイ(米)ダイナフォーマー	
青	8	スパイラルネビュラ	牡3	メイショウサムソン	ヴィアラクテア(3勝アグネスタキオン)	
緑	9	ブライティアスワン	牡3	クロフネ	ブライティアカーム(4勝キングローリアス)	↑
緑	10	デルマジャイアン	牡3	マヤノトップガン	マウントコブラ輸(マウントリヴァーモア)	
緑	11	ハードマティーニ	牡3	ナンヨーアース(1勝スペシャルウィーク)		
緑	12	ペイグラブル	牡3	フジキセキ	シマンタクラチャン(1勝ジェイドロバリー)	↑
橙	13	シュンドルボン	牡3	ハーツクライ	ネイチャーガイド(0勝エルコンドルパサー)	
橙	14	タカラフローリック	牡3	マンハッタンカフェ	スモークンローリック輸(スモークグラッゼン)	↑
桃	15	トーアコナユキ	牡3	クロフネ	トーアビバーヒル(0勝ダンスインザダーク)	
桃	16	ノルウェーノモリ	牡3	ディープスカイ	レディクローリス(2勝フォーティナイナー)	↑

枠	馬番	人気指数	鈴木南	木田島	福娘平本	松田本	水松本	本紙高木	重量騎手	厩舎	生月日毛色賞金	馬主	生産者	父系特徴	芝ダ巧拙
白	1	46	▲	○	△			☆	56木幡	美二ノ宮	牝2 1.5 鹿 0	G1レーシン	社台C白老F	ヴァルバライン	シアトルエメラルドヴィーナス
白	2								56田辺	美小西	牝2 5.22栗 0	平本敏夫	中距離型		
黒	1								54大庭	美粕谷	牝2 3.31青鹿0	佐藤雄司	浜口牧場	オリオンザサンクス	アンテリオール
黒	16		☆			▲			56ブノワ	美清水英	牝2 3.23鹿 0	藤田達男	佐藤信広	短距離型	芝◎ダ○
赤	34		☆	○	△	☆	△	△	56柴田大	美黒岩	牡3 3.4 鹿 0	ビッグレッド	アメリカ	万能型	芝◎ダ○
赤	85		○	▲	☆	◎	◎	○	56三浦	美松山康	牡3 2.22鹿 0	吉岡実	フジワラF	中距離型	芝◎ダ○
青	21			△					56大野	美萩原	牡3 3.30鹿 0	前田葉子	アメリカ	短距離型	芝◎ダ○
青	8		△	△	△	△	△	△	56蛯名	美矢作	牡3 3.4 鹿 0	社台RH	社台F	中距離型	芝◎ダ○
緑	8		◎		△	△		△	53☆横山和	美的場	牡3 2.28芦 0	小林昌志	雅牧場	万能型	芝◎ダ○
緑	1								56後藤	美田中剛	牡3 3.19鹿 0	浅沼広幸	社台F	中距離型	芝◎ダ○
緑	35		△	▲	○	△	▲	☆	56戸崎	美勢司	牡3 4.2 鹿 0	芹沢精一	岡田牧場	万能型	芝◎ダ○
緑	7		△						54田中勝	美戸田	牡3 2.24栗 0	ヒダカBU	白井牧場	中距離型	芝◎ダ○
緑	53		△	◎	◎	▲	○	○	53☆嶋田	美矢野英	牡3 1.20青鹿0	下河辺牧場	下河辺牧場	中距離型	芝◎ダ○
橙	14							☆	54村田	美大和田	牡3 5.13栗 0	嶋田賢	シンコーF	中距離型	芝◎ダ○
橙	53		△	◎	◎	▲	○	○	54嘉藤	美藤山吉	牡3 5.15芦 0	高山ランド	トーア牧場	万能型	芝◎ダ○
桃	20							○	54江田照	美国枝	牡3 2.8 芦 0	村山義男	社台F	万能型	芝◎ダ○
桃	53		△	△	△	△	△	▲	54田中勝	美戸田	牡3 2.24栗 0	ヒダカBU	白井牧場	中距離型	芝◎ダ○
桃	1								56戸崎	美勢司	牡3 4.2 鹿 0	芹沢精一	岡田牧場	万能型	芝◎ダ○
桃	2								56後藤	美田中剛	牡3 3.19鹿 0	浅沼広幸	社台F	中距離型	芝◎ダ○
桃	53		△	△	△	△	△	△	53☆横山和	美的場	牡3 2.28芦 0	小林昌志	雅牧場	万能型	芝◎ダ○
桃	16								54蛯名	美矢作	牡3 3.4 鹿 0	社台RH	社台F	中距離型	芝◎ダ○
桃	1								56大野	美萩原	牡3 3.30鹿 0	前田葉子	アメリカ	短距離型	芝◎ダ○

発走＝11時10分

ダート1600㍍

レコード＝1・34・4（12年パーディ 58北村宏）

枠	馬番	単予想オッズ	本紙予想	目立たす	態勢整う	モタ力形成	差はない	動き水準	好センス	どこまで	素質秘め	大駆け注	軽視禁物	初戦から	調教十分	一発警戒	もう少し	たたいて	動き軽快	短評
白	1	6.0	6—15	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	白	1	6—14	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも
白	2	5.22栗 0	6—11	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	白	2	1—6	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
黒	1	4.56	1—6	実戦に行って良さそうです	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	黒	3	5—6	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
黒	4	5.25	6—8	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	黒	4	6—8	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
赤	5	4.53	1—6	実戦に行って良さそうです	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	赤	5	6—11	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
赤	6	2.1	6—14	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	赤	6	1—6	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
青	7	23.6	6—15	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	青	7	6—11	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
青	8	36.4	6—15	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	青	8	1—6	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
緑	9	37.1	6—15	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	緑	9	6—11	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
緑	10	58.8	6—14	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	緑	10	6—11	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
緑	11	10.8	1—6	実戦に行って良さそうです	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	緑	11	5—6	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
橙	12	37.2	6—15	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	緑	12	6—11	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
橙	13	32.0	6—14	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	橙	13	1—6	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
橙	14	4.7	6—11	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	橙	14	6—11	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
桃	15	83.3	6—15	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	桃	15	6—15	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては
桃	16	7.4	6—14	順調に良くなっていますよ	→大和田師 だいぶ体質がしっかりしてきた。動きも	→佐藤助手 ピューが遅れたが順調に仕上がった。動きは水準以上	→矢野英師 飛節が弱くて入退厩を繰り返したが今は順調。砂向きの動きに好感	→戸田師 稽古でも周りに馬がいると闘争心を見せる実戦に行って良さそうです	→勢司師 気のいいタイプでセンスもある。稽古でも併せるといい動きをします	→塚尾助手 牝馬ながらパワー十分。大型馬で初戦はどうかだけど、能力はある	→渋田助手 稽古でもたれて走る幼さがあるので、そのへんが初戦でどう出るか	→萩原師 除外で延びた影響はない。もまれたりしないので、砂の方が良さそう	→黒岩師 牧場で乗り込んできたし動きもいい。筋肉質でダートは合っているよ	→清水英師 除外されたが、ダートも良さそう。スピード生かせば	→粕谷師 稽古の時計が詰まってきたし、少しずつしっかりしてきた。力出せる	→篠原助手 ゲートに少し乗り込みも十分。初戦から	桃	16	6—8	馬格が条件はぴったり	→田中剛師 ひと追いごとに動き良化。牝馬にしては

小波乱 平均ペース

賞金 1着 600万円